**Учебный план**

**I год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Тема | Количество часов | Форма аттестации и контроль |
| всего | теория | практика |
|  1. | Вводное |  2 | 2 | - |  |
|  2.  | Сбор и обработка растений для занятий флористикой  | 4 | 2 | 2 | Контрольные вопросы по теме |
| 3. | Аппликация  | 40 | 18 | 22 | ТестированиеАнализ работ |
| 4. | Основы композиции | 6 | 3 | 3 | Тестирование |
| 5. | Основы цветоведения | 6 | 3 | 3 | Тестирование |
| 6. | Монотипия  | 6 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 7. | Аппликация из растений  | 28 | 10 | 18 | Анализ работ |
| 8. | Аппликация из семян и круп | 14 | 6 | 8 | Кроссворд  |
| 9. | Аппликация из соломки | 8 | 4 | 4 | Анализ работ |
| 10. | Народные традиции | 16 | 6 | 10 | Кроссворд |
| 11. | Зеленые растения и человек | 8 | 4 | 4 | Устный опрос -презентация |
| 12. | «Мир увлечений» | 6 | - | 6 | Выставки |
|  | **Всего**  | **144** | **60** | **84** |  |

**Учебный план**

**II год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Форма аттестации и контроль |
| всего | теория | практика |
|  1. | Вводное | 2 | 2 | - |  |
|  2.  | Сбор и обработка растений для занятий флористикой  | 4 | 2 | 2 | Контрольные вопросы по теме |
| 3. | Основы композиции | 8 | 4 | 4 | Тестирование |
| 4. | Основы цветоведения | 8 | 3 | 5 | Тестирование |
| 5. | Аппликация | 46 |  12 | 34 | Анализ работ |
| 6. | Монотипия  | 8 | 4 | 4 | Практическая работа |
| 7. | Аппликация из соломки | 56 | 16 | 40 | Анализ работ |
| 8. | Плоскостная флористика | 42 | 12 | 30 | Анализ работ |
| 9. | Зеленые растения и человек | 8 | 4 | 4 | Кроссворд |
| 10. | Овеянные легендами  | 8 | 4 | 4 | Анкетирование |
| 11. | Народные традиции | 20 | 8 | 12 | Устный опрос |
| 12. | Аранжировка | 4 | 1 | 3 | Анализ работ |
| 13. | «Мир увлечений» | 2 | - | 2 | Выставки |
|  | Всего  | 216 | 72 | 144 |  |

**Учебный план**

**III год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Форма аттестации и контроль |
| всего | теория | практика |
|  1. | Вводный | 2 | 2 | - |  |
| 2.  | Сбор и обработка растений для занятий флористикой  | 8 | 3 | 5 | Контрольные вопросы по теме |
| 3. | Основы композиции | 8 | 4 | 4 | Тестирование |
| 4. | Основы цветоведения | 6 | 3 | 3 | Тестирование |
| 5. | Плоскостная флористика | 18 | 3 | 15 | Анализ работ |
| 6. | Монотипия  | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 7. | Аппликация из соломки  | 54 | 8 | 46 | Анализ работ |
| 8. | Аранжировка  | 6 | 2 | 4 | Анализ работ |
| 9. | Кожаная пластика  | 6 | 2 | 4 | Анализ работ |
| 10. | Соломоплетение | 32 | 6 | 26 | Анализ работ |
| 11. | Художественно-прикладное творчество | 44 | 8 | 36 | Анализ работ |
| 12. | Народные традиции | 20 | 8 | 12 | Тестирование |
| 13. | «Мир увлечений» | 10 | 2 | 8 | Выставки |

 Всего 216 51 165

**Учебный план**

**IV год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Форма аттестации и контроль |
| всего | теория | практика |
|  1. | Вводный | 2 | 2 | - |  |
| 2. | Сбор и обработка растений для занятий флористикой  | 8 | 3 | 5 | Контрольные вопросы по теме |
| 3. | Основы композиции | 6 | 2 | 4 | Тестирование |
| 4. | Основы цветоведения | 6 | 3 | 3 | Тестирование |
| 5. | Плоскостная флористика | 24 | 4 | 20 | Анализ работ |
| 6. | Художественно-прикладное творчество | 20 | 6 | 14 | Анализ работ |
| 7. | Аппликация из соломки  | 68 | 20 | 48 | Анализ работ |
| 8. | Аранжировка  | 16 | 4 | 12 | Анализ работ |
| 9. | Кожаная пластика  | 16 | 4 | 12 | Анализ работ |
| 10. | Народные традиции | 20 | 9 | 11 | Кроссворд  |
|  11. | Соломоплетение | 16 | 7 | 9 | Анализ работ |
|  12. |  «Мир увлечений» | 14 | - | 14 | Выставки |
|  |  |  |  |  |  |

 Всего 216 64 152

**Учебный план**

**Творческая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Форма аттестации и контроль |
| всего | теория | практика |
|  1. | Вводный | 2 | 2 | - |  |
| 2. | Технология обработка соломки и растений  | 6 | 2 | 4 | Контрольные вопросы по теме |
| 3. | Основы композиции и элементы цветоведения | 8 | 4 | 4 | Тестирование |
| 4. | Художественно-прикладное творчество | 40 | 10 | 30 | Анализ работ |
| 5. | Плоскостная флористика | 12 | 2 | 10 | Анализ работ |
| 6. | Соломоплетение | 22 | 6 | 16 | Анализ работ |
| 7. | Аппликация из соломки и аранжировка  | 74 | 16 | 58 | Анализ работ |
| 8. | Народные традиции и промыслы | 24 | 8 | 16 | Кроссворд  |
| 9. | Художественная обработка кожи | 10 | 2 | 8 | Анализ работ |
| 10. | «Мир увлечений» | 18 | 2 | 16 | Выставки |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

 Всего 216 54 162