**Учебный план**

**I год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Тема | | Количество часов | | | Форма аттестации и контроль |
| всего | теория | практика |
| 1. | | Вводное | 2 | 2 | - |  |
| 2. | | Сбор и обработка растений для занятий флористикой | 4 | 2 | 2 | Контрольные вопросы по теме |
| 3. | | Аппликация | 40 | 18 | 22 | Тестирование  Анализ работ |
| 4. | | Основы композиции | 6 | 3 | 3 | Тестирование |
| 5. | | Основы цветоведения | 6 | 3 | 3 | Тестирование |
| 6. | | Монотипия | 6 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 7. | | Аппликация из растений | 28 | 10 | 18 | Анализ работ |
| 8. | | Аппликация из семян и круп | 14 | 6 | 8 | Кроссворд |
| 9. | | Аппликация из соломки | 8 | 4 | 4 | Анализ работ |
| 10. | | Народные традиции | 16 | 6 | 10 | Кроссворд |
| 11. | | Зеленые растения и человек | 8 | 4 | 4 | Устный опрос -презентация |
| 12. | | «Мир увлечений» | 6 | - | 6 | Выставки |
|  | | **Всего** | **144** | **60** | **84** |  |

**Учебный план**

**II год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | | Количество часов | | | Форма аттестации и контроль |
| всего | теория | практика |
| 1. | | Вводное | 2 | 2 | - |  |
| 2. | | Сбор и обработка растений для занятий флористикой | 4 | 2 | 2 | Контрольные вопросы по теме |
| 3. | | Основы композиции | 8 | 4 | 4 | Тестирование |
| 4. | | Основы цветоведения | 8 | 3 | 5 | Тестирование |
| 5. | | Аппликация | 46 | 12 | 34 | Анализ работ |
| 6. | | Монотипия | 8 | 4 | 4 | Практическая работа |
| 7. | | Аппликация из соломки | 56 | 16 | 40 | Анализ работ |
| 8. | | Плоскостная флористика | 42 | 12 | 30 | Анализ работ |
| 9. | | Зеленые растения и человек | 8 | 4 | 4 | Кроссворд |
| 10. | | Овеянные легендами | 8 | 4 | 4 | Анкетирование |
| 11. | | Народные традиции | 20 | 8 | 12 | Устный опрос |
| 12. | | Аранжировка | 4 | 1 | 3 | Анализ работ |
| 13. | | «Мир увлечений» | 2 | - | 2 | Выставки |
|  | | Всего | 216 | 72 | 144 |  |

**Учебный план**

**III год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | | Количество часов | | | Форма аттестации и контроль |
| всего | теория | практика |
| 1. | | Вводный | 2 | 2 | - |  |
| 2. | | Сбор и обработка растений для занятий флористикой | 8 | 3 | 5 | Контрольные вопросы по теме |
| 3. | | Основы композиции | 8 | 4 | 4 | Тестирование |
| 4. | | Основы цветоведения | 6 | 3 | 3 | Тестирование |
| 5. | | Плоскостная флористика | 18 | 3 | 15 | Анализ работ |
| 6. | | Монотипия | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 7. | | Аппликация из соломки | 54 | 8 | 46 | Анализ работ |
| 8. | | Аранжировка | 6 | 2 | 4 | Анализ работ |
| 9. | | Кожаная пластика | 6 | 2 | 4 | Анализ работ |
| 10. | | Соломоплетение | 32 | 6 | 26 | Анализ работ |
| 11. | | Художественно-прикладное творчество | 44 | 8 | 36 | Анализ работ |
| 12. | | Народные традиции | 20 | 8 | 12 | Тестирование |
| 13. | | «Мир увлечений» | 10 | 2 | 8 | Выставки |

Всего 216 51 165

**Учебный план**

**IV год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | | Количество часов | | | | | Форма аттестации и контроль |
| всего | теория | | практика | |
| 1. | | Вводный | 2 | | 2 | | - |  |
| 2. | | Сбор и обработка растений для занятий флористикой | 8 | | 3 | | 5 | Контрольные вопросы по теме |
| 3. | | Основы композиции | 6 | | 2 | | 4 | Тестирование |
| 4. | | Основы цветоведения | 6 | | 3 | | 3 | Тестирование |
| 5. | | Плоскостная флористика | 24 | | 4 | | 20 | Анализ работ |
| 6. | | Художественно-прикладное творчество | 20 | | 6 | | 14 | Анализ работ |
| 7. | | Аппликация из соломки | 68 | | 20 | | 48 | Анализ работ |
| 8. | | Аранжировка | 16 | | 4 | | 12 | Анализ работ |
| 9. | | Кожаная пластика | 16 | | 4 | | 12 | Анализ работ |
| 10. | | Народные традиции | 20 | | 9 | | 11 | Кроссворд |
| 11. | | Соломоплетение | 16 | | 7 | | 9 | Анализ работ |
| 12. | | «Мир увлечений» | 14 | | - | | 14 | Выставки |
|  | |  |  | |  | |  |  |

Всего 216 64 152

**Учебный план**

**Творческая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | | Количество часов | | | | | Форма аттестации и контроль |
| всего | теория | | практика | |
| 1. | | Вводный | 2 | | 2 | | - |  |
| 2. | | Технология обработка соломки и растений | 6 | | 2 | | 4 | Контрольные вопросы по теме |
| 3. | | Основы композиции и элементы цветоведения | 8 | | 4 | | 4 | Тестирование |
| 4. | | Художественно-прикладное творчество | 40 | | 10 | | 30 | Анализ работ |
| 5. | | Плоскостная флористика | 12 | | 2 | | 10 | Анализ работ |
| 6. | | Соломоплетение | 22 | | 6 | | 16 | Анализ работ |
| 7. | | Аппликация из соломки и  аранжировка | 74 | | 16 | | 58 | Анализ работ |
| 8. | | Народные традиции и промыслы | 24 | | 8 | | 16 | Кроссворд |
| 9. | | Художественная обработка кожи | 10 | | 2 | | 8 | Анализ работ |
| 10. | | «Мир увлечений» | 18 | | 2 | | 16 | Выставки |
|  | |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  | |  | |  |  |
|  | |  |  | |  | |  |  |

Всего 216 54 162